

**Le crocodile et l'esturgeon**  
*de Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)*

Sur la rive du Nil un jour deux beaux enfants  
S'amusaient à faire sur l'onde  
Avec des cailloux plats, ronds, légers et  
tranchants,

Les plus beaux ricochets du monde.

Un crocodile affreux arrive entre deux eaux,  
S'élançe tout à coup, happe l'un des marmots  
Qui crie et disparaît dans sa gueule profonde.  
L'autre fuit en pleurant son pauvre compagnon.

Un honnête et digne esturgeon  
Témoin de cette tragédie

S'éloigne avec horreur, se cache au fond des flots  
Mais bientôt il entend le **coupable amphibie**  
Gémir et pousser des sanglots :

« Le **monstre** a des remords, dit-il: ô Providence!  
Tu venges souvent l'innocence;  
Pourquoi ne la sauves-tu pas ?

Ce **scélérat** du moins pleure ses attentats;  
L'instant est propice, je pense,  
Pour lui prêcher la pénitence :

Je m'en vais lui parler... » Plein de compassion,  
Notre saint homme d'esturgeon  
Vers le crocodile s'avance :

« Pleurez, lui cria-t-il, pleurez votre forfait ;  
Livre votre âme impitoyable

Au remords, qui des dieux est le dernier bienfait,  
Le seul médiateur entre eux et le coupable.

**Malheureux**, manger un enfant !

Mon coeur en a frémi; j'entends gémir le vôtre... »  
« Oui, répond **l'assassin**, je pleure en ce moment  
De regret d'avoir manqué l'autre! »

Tel est le remords du **méchant**.

1. Combien de fois sont écrits les mots ?

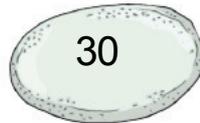


..... fois



..... fois

2. Combien de vers comporte ce poème ?



3. Quels sont les 4 personnages qui apparaissent dans le poème ?

.....  
.....  
.....

4. Quel mot du poème désigne de l'eau ?

RIVE    ONDE    MARMOT

5. Les mots en gras du poème désignent tous le même personnage. Lequel ?



6. Que pense l'esturgeon en entendant le crocodile gémir ?

.....  
.....  
.....

7. Que regrette le crocodile, en fait ?

.....  
.....